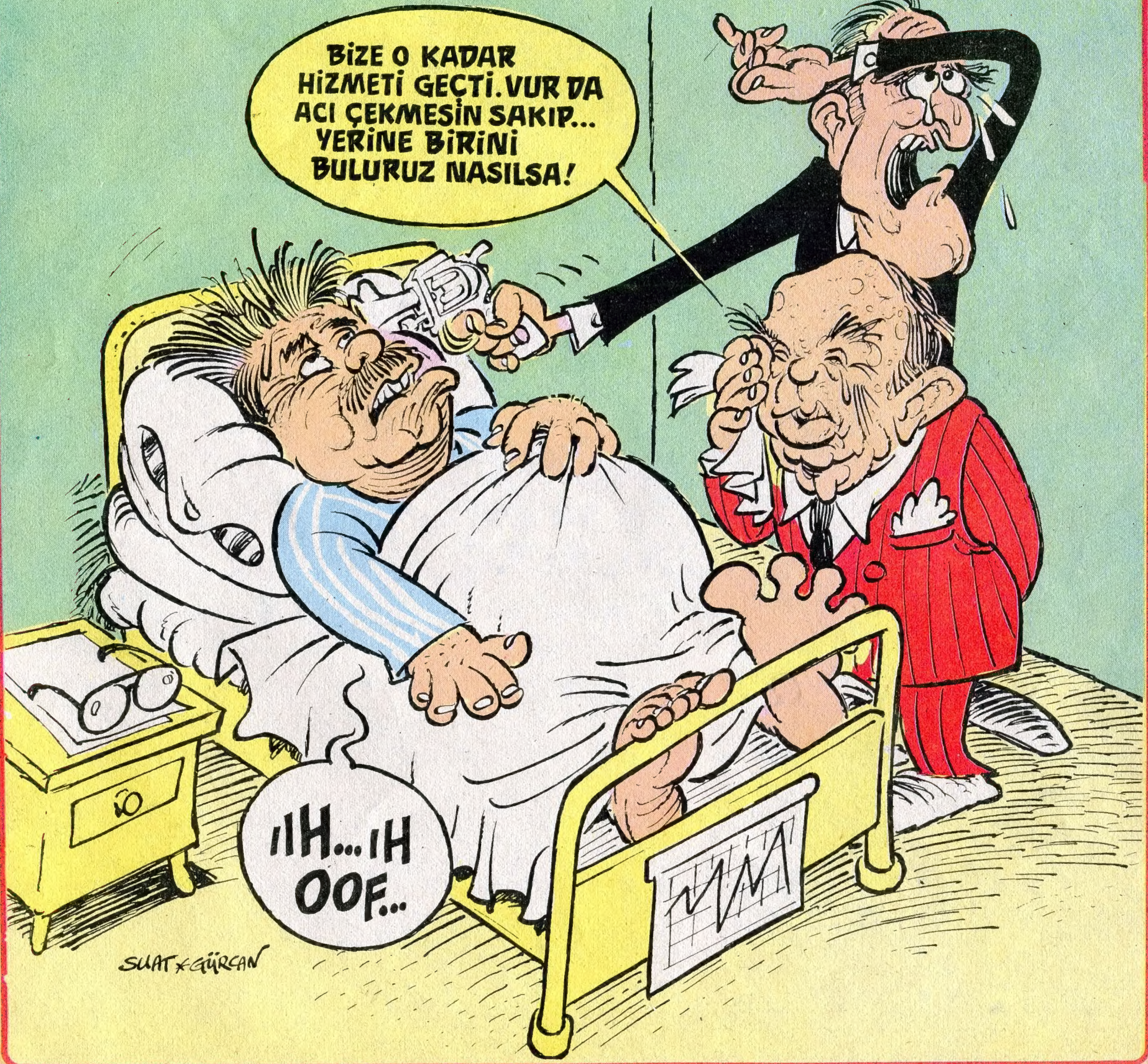
Haftalık Hastalığınız

LİMON

SAYI: 51 • 100 TL. (KDV DAHİL)

ÖZAL'IN İŞİ BİTTİ Mİ?

• Kalp ameliyatının ardından, Turgut Özal'ın siyaseti sürdüremeyeceği hakkında söylentiler yoğunlaştı. Bunun üzerine, Özal'ın yerine adam arayışları başladı.



NUMBER: 9 PRICES: CYPRUS: 120 TL. - GERMANY: 2 DM - NETHERLANDS: 2.20 F - BELGIUM: 41.50 F - FRANCE: 6.50 FF - ENGLAND: 70 P - SWITZERLAND: 1.60 F

EĞİTİM DOSYASI

OLAY

TÜRK BASININDA İLK DEFA LİMON AÇIKLIYOR

İŞTE DOĞRAMACI'NIN GENÇLİĞİ

Bugün Yüksek Öğretim Kurumu (YÖK) Başkanı diyerek mihrabına yüz sürdüğümüz Doğramacı'nın gençlik yıllarına ait bir fotoğrafını ele geçirdik. Elde ettiğimiz bilgilere göre Kerkük'te doğan Doğramacı daha sonra kuzeydeki topraklara göç etmiş ve ilkel bir kavim olan Zaporak Kazakları arasında büyümüştü... Barbar bir kavim olan Zaporak Kazakları, okumasını ve yazı yazmasını bilmiyorlar, çevre köyleri basıp talan ederek ele geçirdikleri yiyeceklerle besleniyorlardı... Muayyen zamanlarda kaçırdıkları kadınları mağaralarda oynatıyorlar, neşelerini buluyorlardı... Yukarıdaki fotoğrafta okla işaretli olan kişiyi tanıdığınızı sanıyoruz...

• **Doğu ve Güneydoğu'da, Suryani Türk çocuklarına "zorunlu din dersleri"nde İslam kuralları öğretiliyor.**

"VİZESİZLER"

Geçtiğimiz dönem telafi vizesi yasalaştı. Ve bundan, 1985-86 yılında vizesizlikten dolayı atılma durumuna gelenler de (benim gibi) yararlanacaktı. Ama bizim fakülte bir başka. Geçen yıl vizesiz kalanların telafisi bu yıl Mayıs ayında.

Fakülte yönetiminden telafi sınavlarının hemen yapılmasını, böylece okula bir an önce dönmemizin sağlanmasını diliyorum. Çünkü birçok arkadaşımın olduğu gibi benim de yalnızca bir tane vizesiz dersim var.

Serap BALCI-İst.Üni.
İktisat Fak.

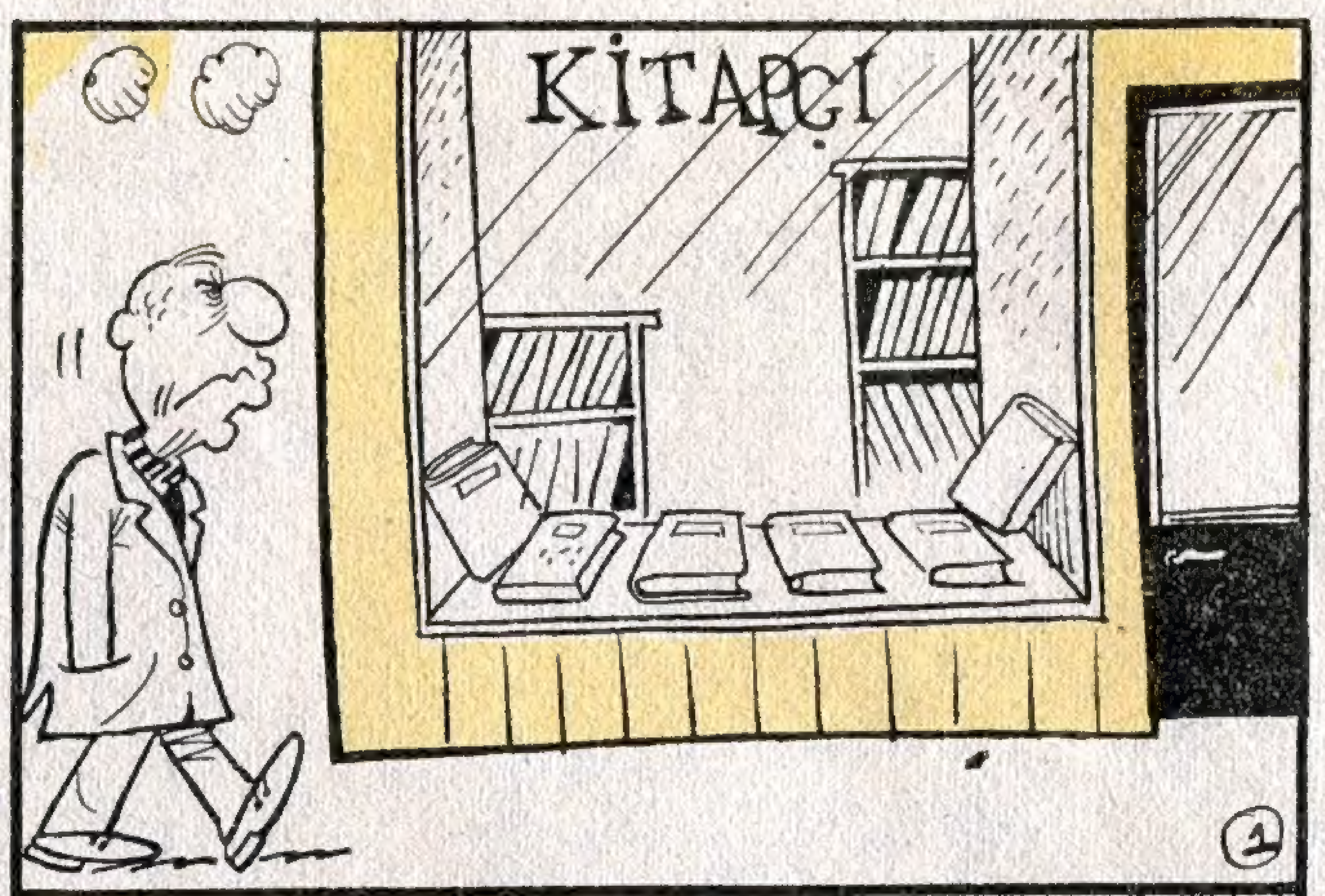
• **Maliye Bakanı, öğrenci harçlarından üniversitelere makam arabası alındığını doğruladı.**

İşkence dizisi: 50

''Türkiye'de işkence yok ''

• İçişleri Bakanı, kendilerine işkence yapıldığını bildiren öğrenciler, ''Size niye inanayım?'' diye yanıt vermişti. Adalet Bakanı Sungurlu da, İnsan Hakları Derneği'nin açıkladığı ''şüpheli ölümler'' listesini ''resmi bir rapor olmadığı için'' dikkate almadıklarını açıkladı. Yani onca olaya rağmen, büyüklerimize göre ''Türkiye'de işkence yok...''

• 12 Eylül'den sonra yüzlerce ton kitap, dergi ve gazete toplatılarak yakıldı.



• Nokta Dergisi, Abdi İpekçi'nin cinayetini aydanlatana 100 milyon ödül vereceğini açıkladı.

UYARIYORUZ! AIDS'İN BULAŞMA YOLLARI

• **HAMAM YOLUYLA BULAŞMA!**

• **KÖYDE AIDS TEHLİKESİ...**

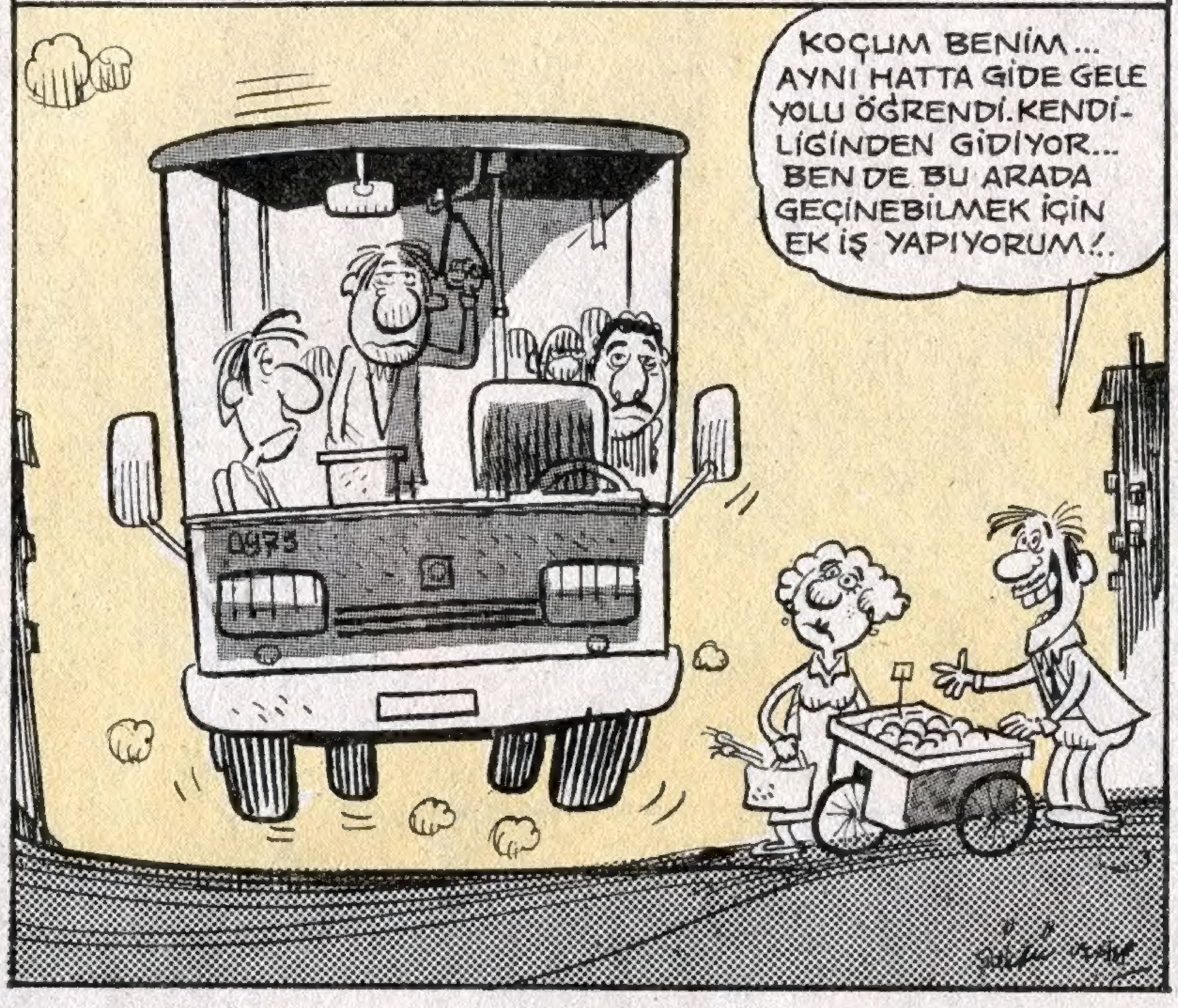
• **SİVRİSİNEKLER DE TASIYICIDIR...**

ekonomi

Esrar, eroin, kokain... Sosyetede uyuşturucu alışkanlığı

Belediye şoförleri "yavaşlatma" eyleminde

• Çok güç koşullarda 70-80 bin lira aylığa talim eden otobüs şoförlerine İETT'nin toplusözleşme önerisi; yüzde 10 zam, sosyal yardımlarda da 50-100 liralık artışlar... Bu öneriler karşısında İETT talimatnamesindeki "Araçların şehir içindeki süratleri 30 km.yi geçmeyecektir" hükmüne dayanan otobüs şoförleri işi "yavaşlattı."



• Türkiye'nin dış borçlarını aksatmadan ödeyebilmesi için, her yıl 3,7 milyar dolar yeni krediye ihtiyacı var.

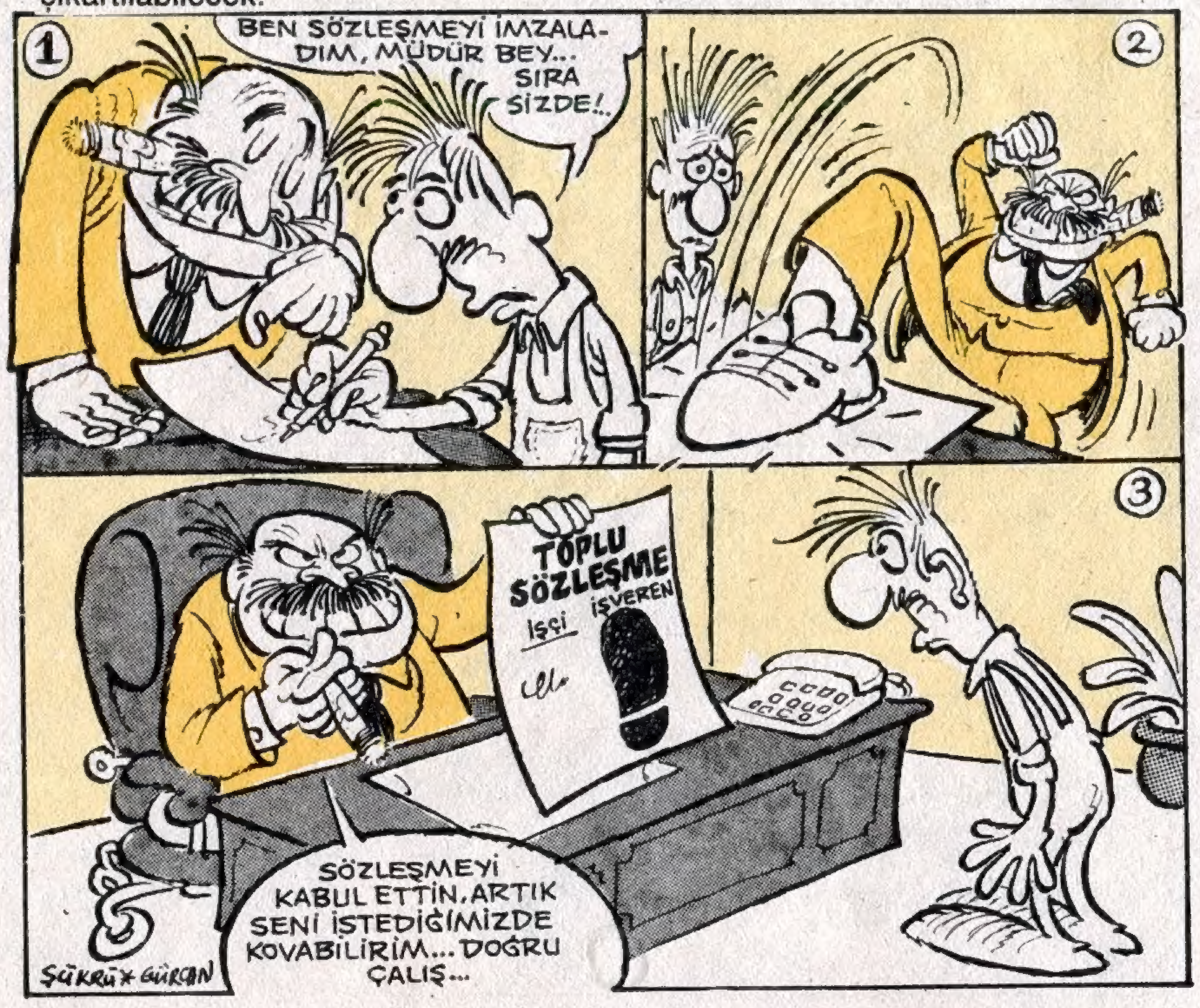
DİKKAT! Ekonomi sayfası okuyucularına kıyak; Kesin, Kazanın...

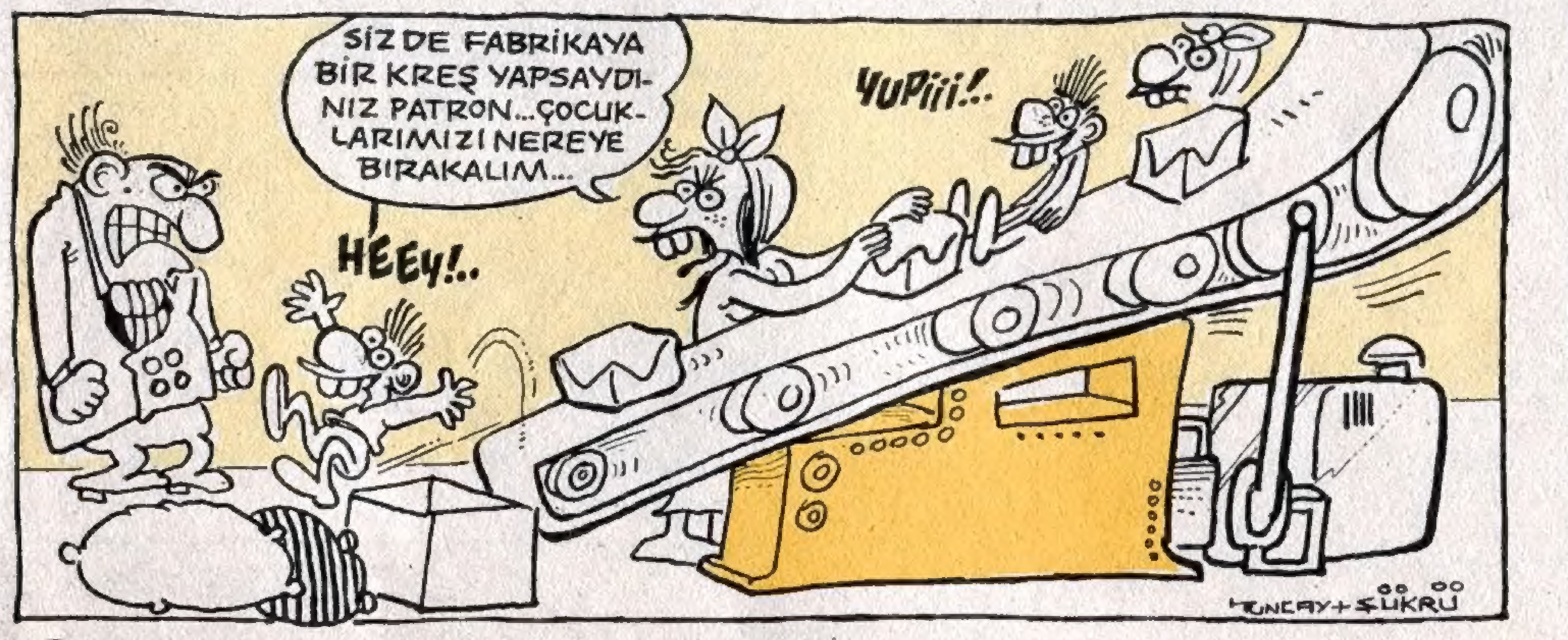
MÜTEAHHİTLER İÇİN İHALELER

• Kediköy belediyesi 1 milyon adet pembe kaldırım taşı satın alacak.
• Kediköy belediye başkanlığı 1 milyon adet pembe kaldırım taşı döşetecek.
• Kediköy belediye başkanlığı 1 milyon adet pembe kaldırım taşını (beğenmediği için) söktürtecek.
• Kediköy belediye başkanlığı 1 milyon adet yeşil kaldırım taşı satın alacak.
• Kediköy belediye başkanlığı 1 milyon adet yeşil kaldırım taşı döşetecek.
• Pembe ve yeşil kaldırım taşlarıyla ilgili yukardaki 5 kalem ihaleden milyarlar kazanan müteahhit Vahdet Bey, pembe ve yeşil değerli taşlarla süslü bir yüzük alacak. (kapatması olan şarkıcıya)

Sözleşmeli personel uygulaması yaygınlaştırılacak

• Kamu işyerlerinde çalışanların tümü 1 yıllığına sözleşmeli yapılıyor. Sözleşme süresi dolduğunda sözleşmeli kişi neden gösterilmeksizin işten çıkartılabilecek.





Şükrü YAVUZ ● Kemal ARATAN

HASTİR AĞA

LİMON'DAN SÖYLEMESİ

OSMAN BEY'İN YEŞİL KARTI

Haberi bize ulaştıran Bahattin T. adlı okurumuz hangi ilçenin belediye başkanı olduğu yazmamış ama sadece ismini vermiş. ANAP'lı bu belediye başkanının adı Osman'mış.

Osman bey kendine herhangi bir iş için başvuran eşi dostu için değişik renklerde kartvizitler bastırmış. Gelen eşe dosta bu kartların arkasına ''Arkadaş bizdendir, yakınımızdır, gereğinin yapılmasını'' diye yazar gönderirmiş.

Ammaaaaaaa.. Bu kartlar

''Kırmızı renkli ise: Bu gelenin işini yapmayın sakın. Yaramaz adamın tekidir.

Sarı renkli ise: Aslında adam diildir ama duruma göre bakın. Gerekirse işini görün.

Yeşil renkli ise: Amman bu gelen iki gözümüz, gönüldaşımızdır. Sakın isteğini geri çevirmeyin. Ne isterse yardımcı olur''

Anlamına gelirmiş.

FENERBAHÇE'DE KOKAKOLA İSYANI

Coca-Cola isyanı

Bilal Meşe

DENİZLİ'd... bildiriyor

★ H... ta arası olmasına rağmen Denizli'deki maça ...gi oldukça fazla ...di. ...ncak seyirciler sahada futbol ararken, sertlikt... n yerde kıvrana... fu...olcuları sahaya tedavi için girip çıkan sağlık görevlilerini izled...

... F... nerbahçe'de maç öncesi yine ilginç bir olay yaşandı. Öğle yem... ğin... e Sarı-Lacivertli futbolcular kola içmek için direttiler. Ya... futbolcuların sayını se... hoca

Nerden akıllarına esti bilmiyorum ama bu Fenerbahçeli futbolcular bizim ''Seni İçmeyen Ölsün'' adlı romanımızın çok etkisinde kaldılar anlaşılan.

Belki hatırlamayınınız vardır. Romanda otel lobisinde hatalı kokakola'yı içen futbolcuların İngiltere'yi nasıl perişan ettiklerini yazıp çizmiştik.

Fenerbahçeli futbolcular buna inandılar herhaldeki maçtan önc kokokola isteriiiz, diye isyan etmişler.

Cahit Aral:

"G.Saray'ın 5 gol atmasından korkuyordum, ama biz attık"

NE SÖYLESE TERSİ OLUYOR

Cahit Aral bu. Bir zamanlar da radyasyon yok diye az yırtınmamıştı. Ne oldu ODTÜ raporları açıklanırsa ortalık birbirine girecek.

Maçtan önce de G.Saray maçı alır demiş. Hey gidi bakan hey. Şunu maçtan bir hafta önce söylesene. Boşuboşuna maç sonucunu bekleyip durduk. Senin böyle söylediğini bilseydik. Pıt diye anlardık Fenerbahçe'nin galip geleceğini...

Gani MÜJDE

3 perdelik bulaşıcı dram

AIDS GELDİ BÖYLE OLDU

1. PERDE
Perde açılır. Sahnenin sağ tarafında bir sokak lambası, onun altında bekleyen bir sokak kadını vardır. Salonda ise hıyarın biri faşır fuşur turfanda karpuz yemektedir...
ADAM: (Kadına yanaşır. Bakışlarında olağanüstü denilecek bir kararlılık ve abazalık sezilmektedir) **Boş musun güzelim...**
KADIN: Taksi durağı ilerde anam...
ADAM: Yok öyle diil. Yatalım mı diyecektim.
KADIN: Kağıtların yanında mı?...
ADAM: Evet 3 devlet hastanesinden sağlam raporu, ve kızılay kan merkezinden hiç kan alıpvermediğime dair belge getirdim. Ya sen.
KADIN: İşte kağıtlarım burada. Bütün jinekolojik muayenelerim, salgı tahlillerim, kan durumlarım burada.
ADAM: İyi. Aç bakiyim bacağını
KADIN: Çüş. Kadın başıma Taksim'in göbeğinde niye bacağımı açıyım lan.
ADAM: Kadın ha ne malum. Ya dönmeysen...
KADIN: Al bak aile albümüm. Şu etekli olan benim. Yanımdaki Mübeccel halam. Bak dedem. 80 yaşında sübyanlara sulanırdı moruk. Bu da kedimiz Afitap. Peki senin pasaportun yanında mı?

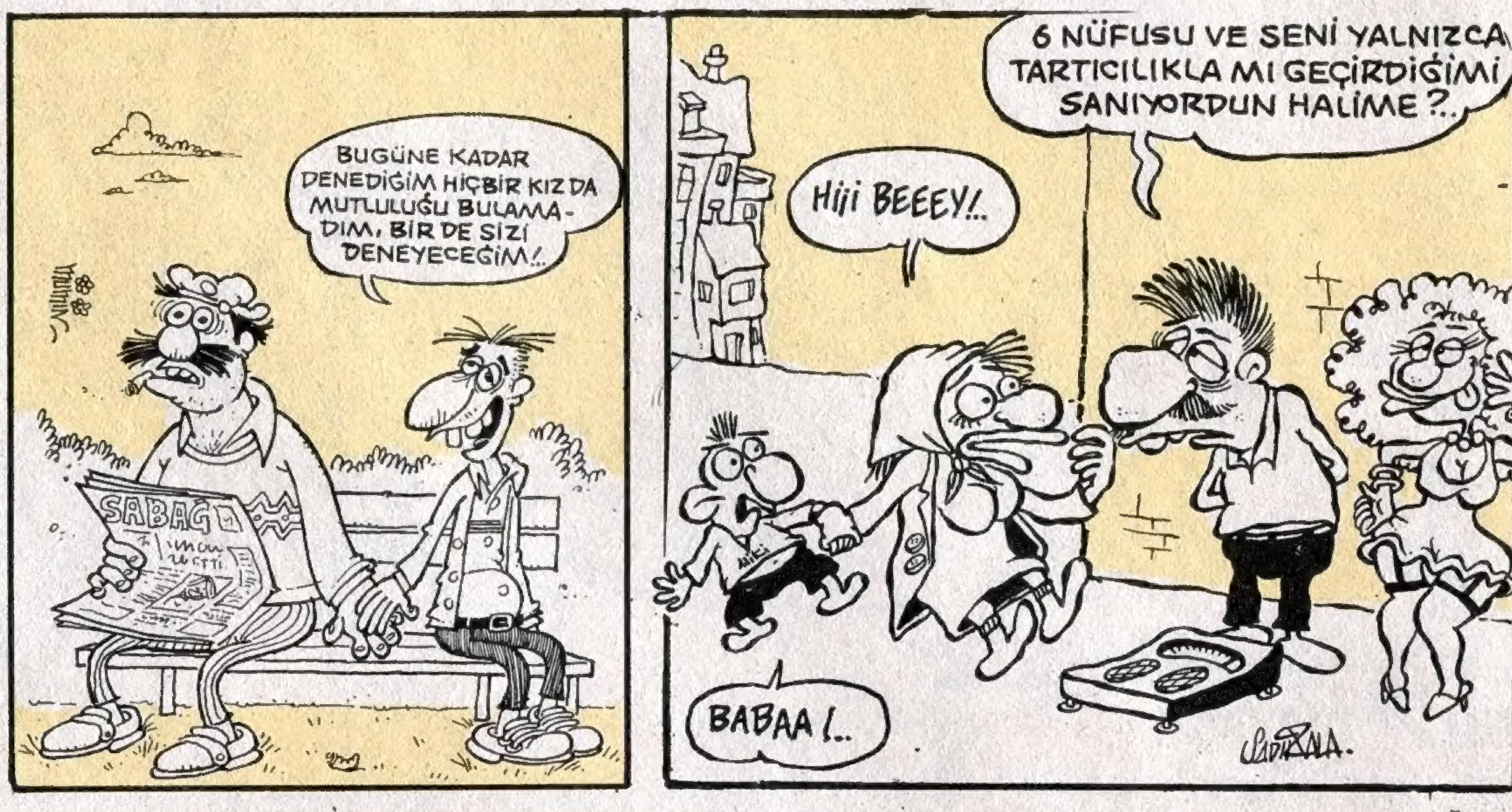
ADAM: İşte burda. 8 yıldır yurt dışına çıkmadım görüyorsun.
KADIN: Ya pasaportsuz çıktıysan? Si parle Engilish?..
ADAM: Ne d'yon be...
KADIN: Seni denedim. Yabancı dil bilenlerle pek takılmam. Turistlerle aganigi filan yapıyorlar. Pek tekin olmuyor.
ADAM: Kaça olur bu iş...
KADIN: Yerine göre. Bin liraya yapan da var.
ADAM: Ciddi misin. Vay be genelevlerde bile onbinler konuşuyor yahu...
KADIN: Onu demiyorum sersem. Eliza testinden bahsediyorum.
ADAM: Peki anlaştık. Şimdi doğru eve... Yarın testleri yaptırıp buluşuruz.
KADIN: Sen de doooru eve...Hadi.. (Perde kapanır. Gazozcular ve patates cipsçiler salondakilerin arasına dalarlar.
2. PERDE
(Kadın bir çuvalın içine girmiş yatakta yatmaktadır. Adam da kravatını çözmekle meşguldür.)
KADIN: Test sonuçlarında AIDS çıkmaması iyi oldu değil mi?.
ADAM: Ya öyle. Allahın cezası kravat çözülmedi gitti. (Kravat iyi bahane. Ama bir türlü sevişmeye cesaretim yok. Ya benden ayrıldıktan sonra AIDS'li biri ile yattıysa.)
KADIN: (Keşke şununla yatmayı kabul etmeseydim. Hiç gözüm tutmadı pezevengi. Ya benden sonra homolara takıldıysa) (Cık cık. Bu herifi defetmek lazım. En iyisi su isteyeyim. O mutfağa gidince kapıyı kitlerim. Sitttirir gider.)
ADAM: Şey birden ağzım kurudu. Mutfağa gidip bi su içebilir miyim. (Kapıdan dışarı bi çıksam...)
KADIN: Klik cuuurt.. güm
AYAK SESLERİ: Patır...patır...patır...patara...patara...
KADIN: (Oh gitti galiba)
ADAM: (Oh kurtuldum...)
3. PERDE
ADAM: (Köşedeki bakkala girer. Fiyonk makarna, türlü konserve, bir kalıp ta **Hacı Şakir Sabunu** alır perdeden çıkar...
KORO: (Şarkıya başlar) **Eller, eller, eller. Eller, eller, eller.**

GANİ MÜJDE

Düşişleri Bakanı

Kemal URGENÇ

İZMİRLİ KARİKATÜRCÜLER LİMON'A SIZDILAR



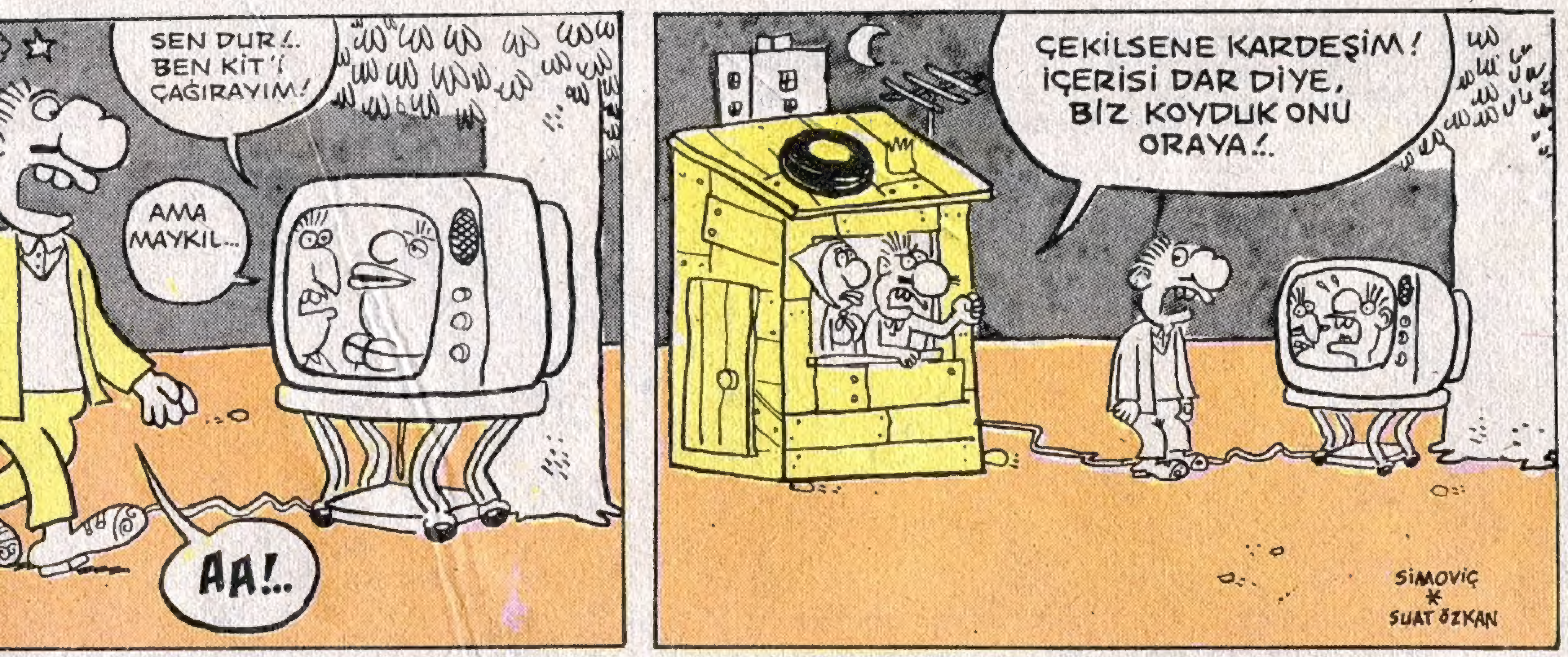
bu gürültü bu patırtı içinde...

Metin ÜSTÜNDAĞ

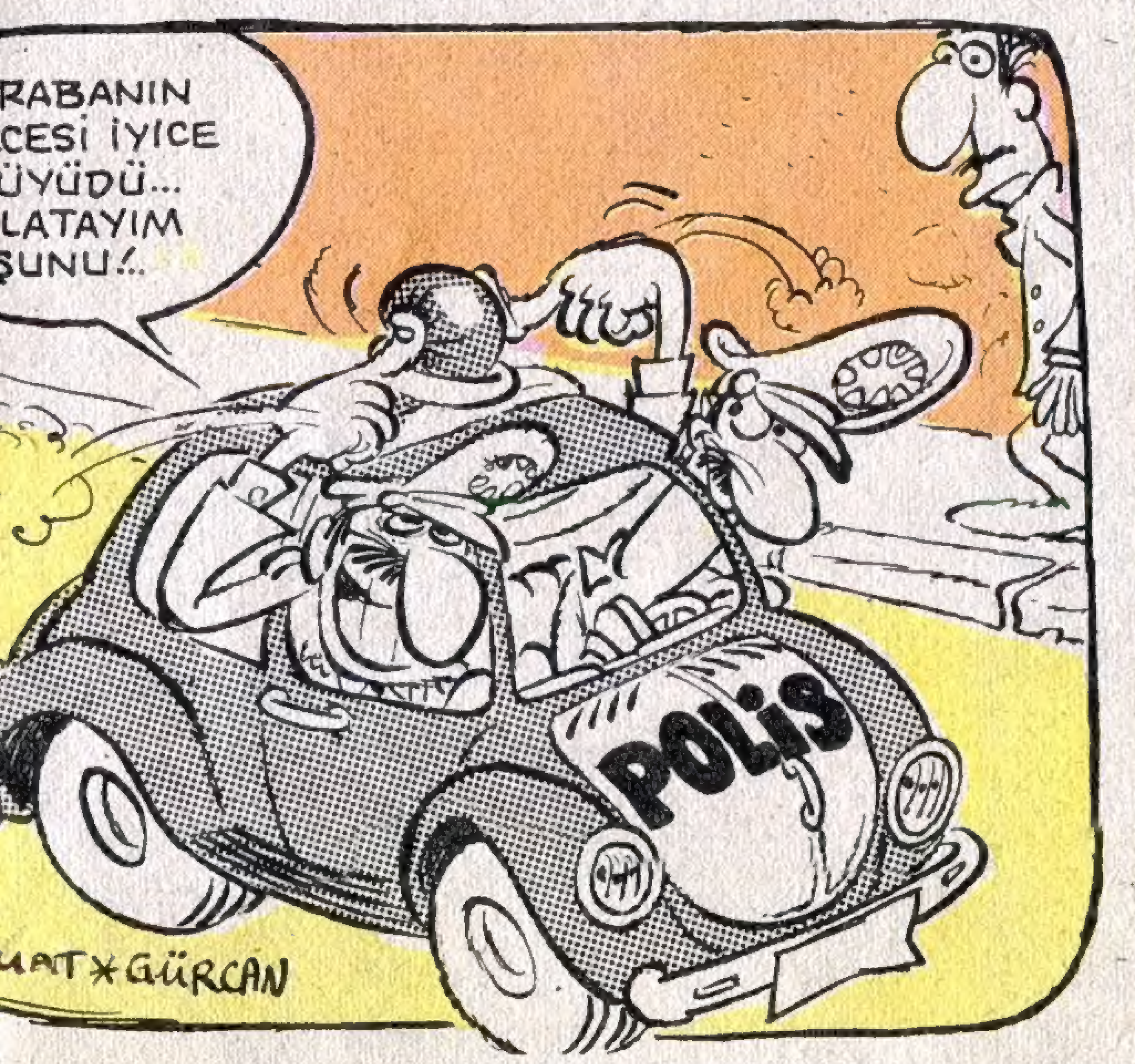
CACIK

CAN ve ALP

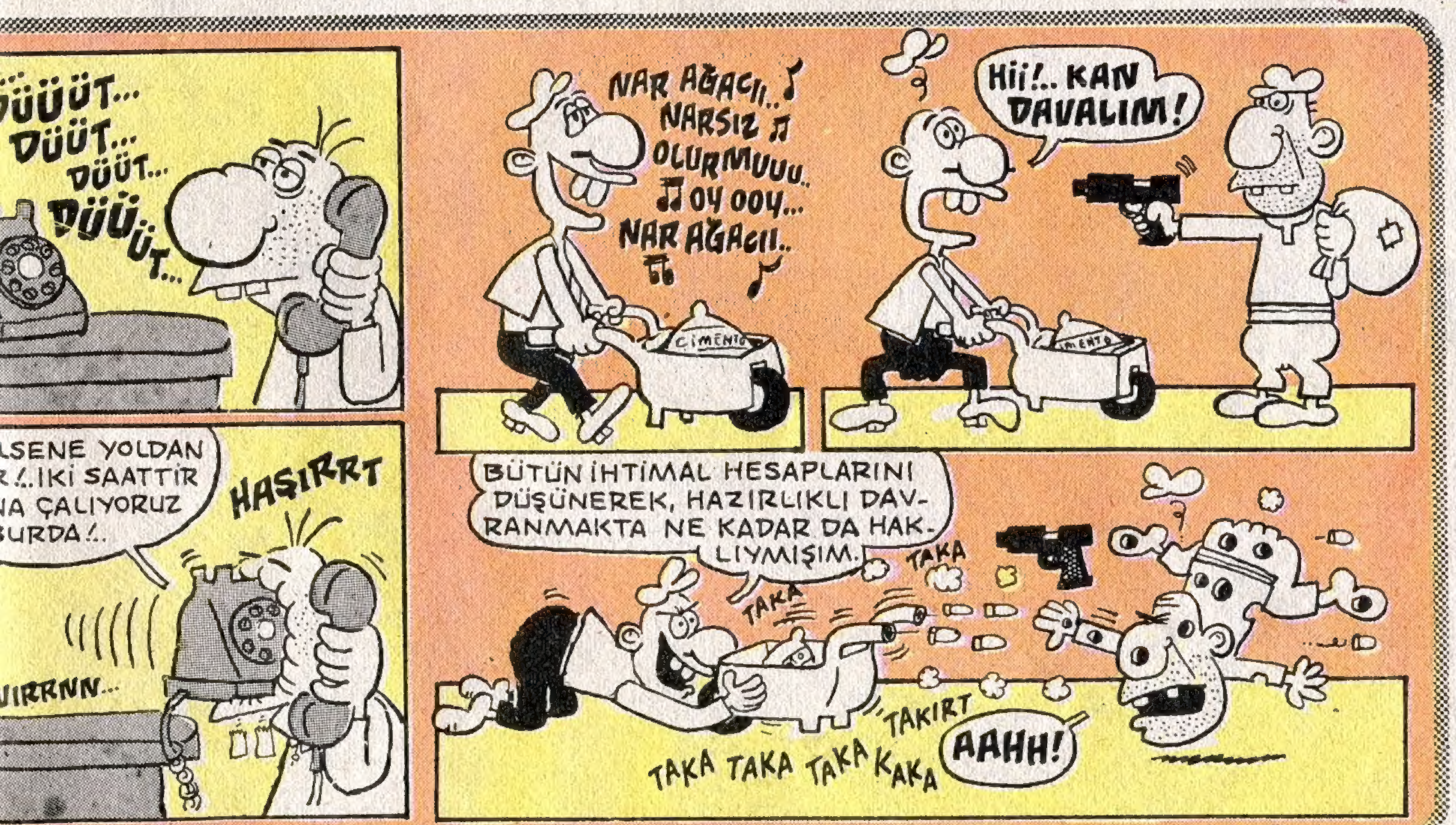
(SÜRECEK)


SEN DUR!.. BEN KİT'İ ÇAĞIRAYIM!
AMA MAYKIL...
AA!..
ÇEKİLSENE KARDEŞİM! İÇERİSİ DAR DİYE, BİZ KOYDUK ONU ORAYA!..
SİMOVİÇ
SUAT ÖZKAN

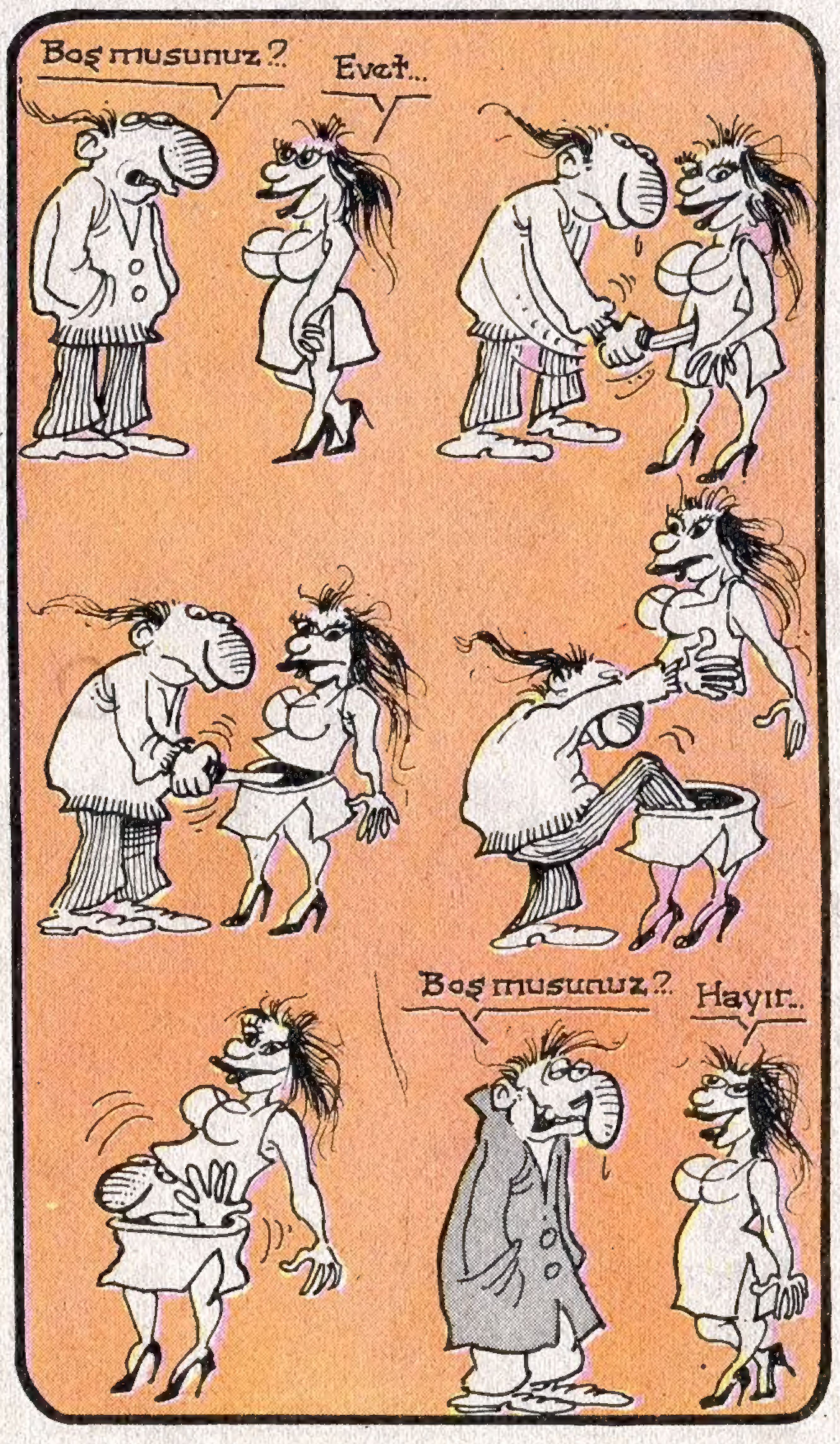
BRİKA
SEN DE Mİ ALÇAK!.. HANİ NE İŞ OLSA YAPARDIN?!
GREV GÖZCÜSÜ


RABANIN CESİ İYİCE ÜYÜDÜ... LATAYIM ŞUNU!..
POLİS
UAT ✱ GÜRCAN

BÖĞYK!.. ÖĞEEK!
SADIRALA


DÜÜÜT... DÜÜT... DÜÜT... DÜÜÜT...
NAR AĞACI.. NARSIZ OLURMUUU.. OY OOY... NAR AĞACI..
Hii!.. KAN DAVALIM!
LSENE YOLDAN R!.. İKİ SAATTİR NA ÇALIYORUZ BURDA!..
HAŞIRRT
JIRRNN...
BÜTÜN İHTİMAL HESAPLARINI DÜŞÜNEREK, HAZIRLIKLI DAVRANMAKTA NE KADAR DA HAKLIYMIŞIM.
TAKA
TAKA
TAKA TAKA TAKA KAKA TAKIRT
AAHH!
Suat ÖZKAN

CAN BARSLAN
TERELELLİ PİCTURES Corp-AŞ. Ltd.
"Bu iki öyküde rol alan sanatçılar...
Tuvaletteki Adam: Hüstü
1. Adam: Rahet
2. Adam: Cunhur
Sokak kızı: Şezda
Özgün adı: Garp Cephesi'nde yeni bir şey yok..
ZOYK
O KADAR GÖSTERDİK!


Boş musunuz?
Evet..
Boş musunuz?
Hayır..

BEZGİN BEKİR

Tuncay AKGÜN

● Bahane

● Hüzünlü Taraftarlar

APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Anketolog Arkeolog, Hint-Urdu dilleri ve şeker lebleri profesörü Dr.Dç.Dm. Gani Müjde sizin için araştırdı

İYİ BİR KOKTEYL KUŞU MUSUNUZ?...

Aşağıda ünlü sanatçı Noygen Nayman'ın kaybettiği Talens fırçasını bulmasının onuruna Sherat'ın balo salonunda verdiği kokteylden fotoğraflar var. Fotoğraflara bakarak doğru cevapları bulunuz. Hop hop şu salamlı kanepelerden bana da bırakın... Ama şu kürklü orospu hepsini tepsiyle yuttu... İçkiler, içkiler nerde.

1 **Bu muhterem kokteyle ne diye devesi ile gelmiş?..**

a-) Diğer otellerdeki kokteyllere yetişmek için devesine atlayıp altmek için.

b-) Develerin su stoku yaptıkları herkesçe bilinir. Adam içemediği içkileri devesine stoklattırıp sonra içemez mi he?...

2 **Bu ne yapıyor peki?..**

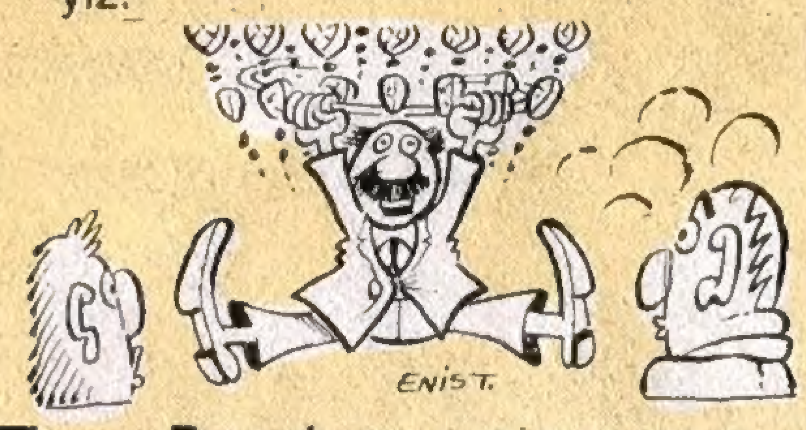
a-) Kendisine turşulu börek kalmadığı için kokteyl sahibini tehdit ederek turşulu börek istiyor.

b-) Yiyecek birşey bulamayınca boş dönnemek için sanatçının "Kaos'un açlığı" adlı eserini yemek istiyor.

3 **Aaa. Ya bu kadın ne yapsa beğenirsiniz...**

a-) Elinde yirmi iki çeşit içki taşıyan garsonu kolayca bulabilmek ve kalabalıkta kaymetmemek için zil takıyor.

b-) Bu kadın ne yapsa beğenmeyiz.



4 **Bu avizeye tutunmuş adamın niyeti ne ola?..**

a-) Yiyeceklerin olduğu masaya daha reel ve objektif gözlemlerde bulunuyor.

b-) Midesinde tıkınmaktan yer kalmadığı için kültür-fizik yaparak yeni boyutlara özgün bir yer açıyor.

SENİ İÇMEYEN ÖLSÜN...

Yazan: Gani MÜJDE
Çizen: Kemal ARATAN

SENİ İÇMEYEN ÖLSÜN...

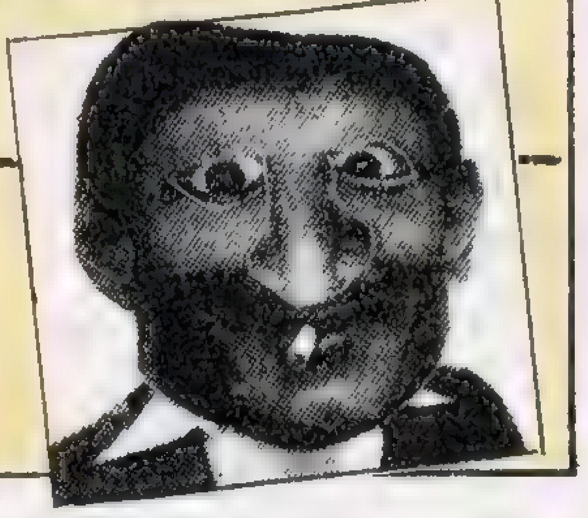
Yazan: Gani MÜJDE
Çizen: Kemal ARATAN

DEVAMI HAFTAYA

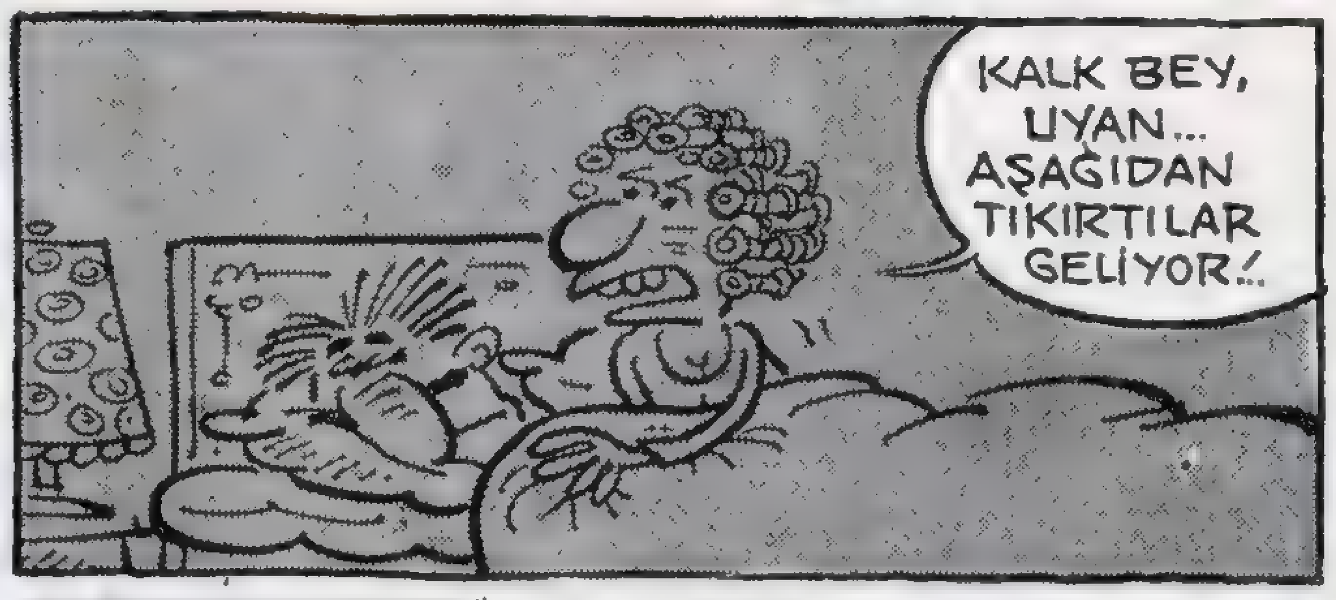
TİRİPANAZOMİ

TRİPANAZOMİ RUHLARI DİYOR Kİ

Eski Ruh: Tripanazomi ruhunu ancak ben temsil edebilirim. Taklitlerime aldanmayın... Yeni gelen hıyar, tripanazomi ruhu değil, olsa olsa Nane ruhu olabilir.



Yeni Ruh: Eskiye rağbet olur ise bu kadarı olmazdı... Her eskinin bir yenisine muhtaç vardır... Eski ruh, Tripanazomi ruhu yerine tuz ruhu olsa olurdu yani...



GÜZİN ABULA

Sen ne şirin komşumuzdun Güzin Abla
Sivilcem çıktığı zaman
Sana koşardım...
Sevdiğim kız, oğlan çıktığında,
Babam içip içip evi yıktığında
Hatta şeyim erekte olmadığında
Hep sen vardın yanımda
Ne vefalı komşumuzdun sen
Güzin Abla...

ERCÜMENT MENEMEN
Fikirlerini Faşediyor!..

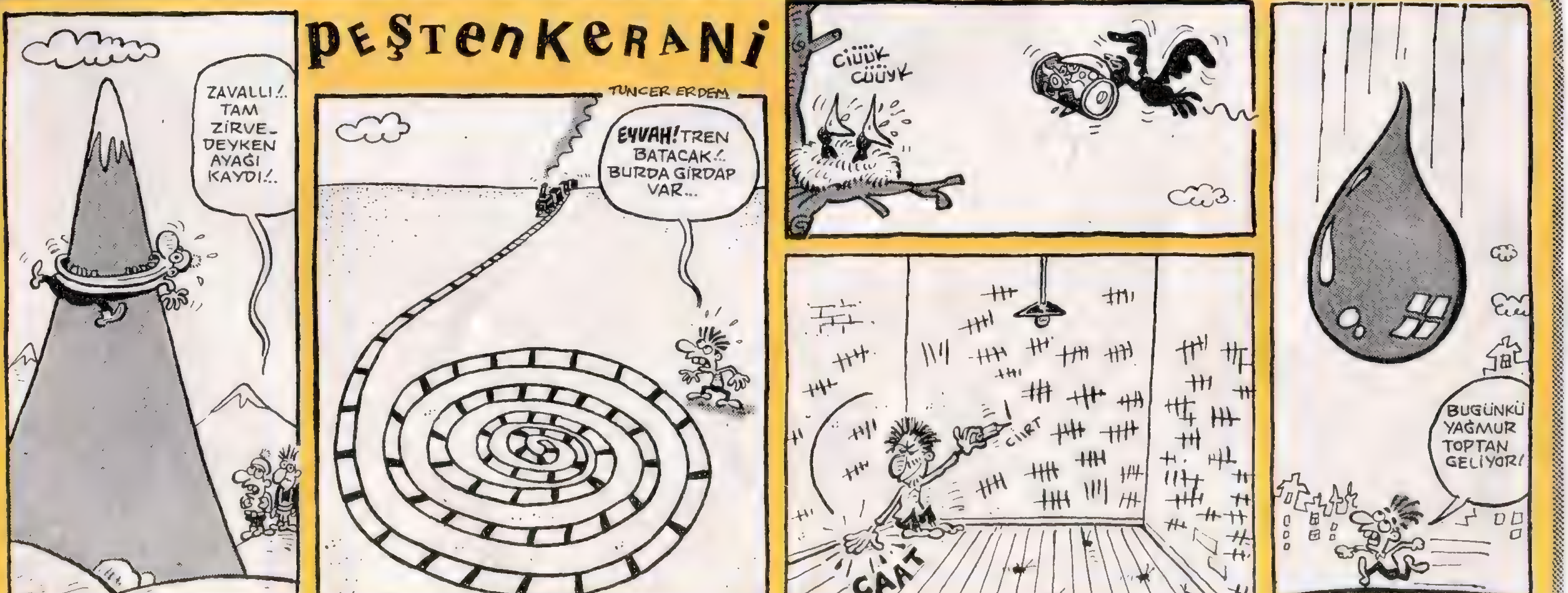
ŞAN TİYATROSUNDA YAKMIŞLAR İYİ ETTİLER!

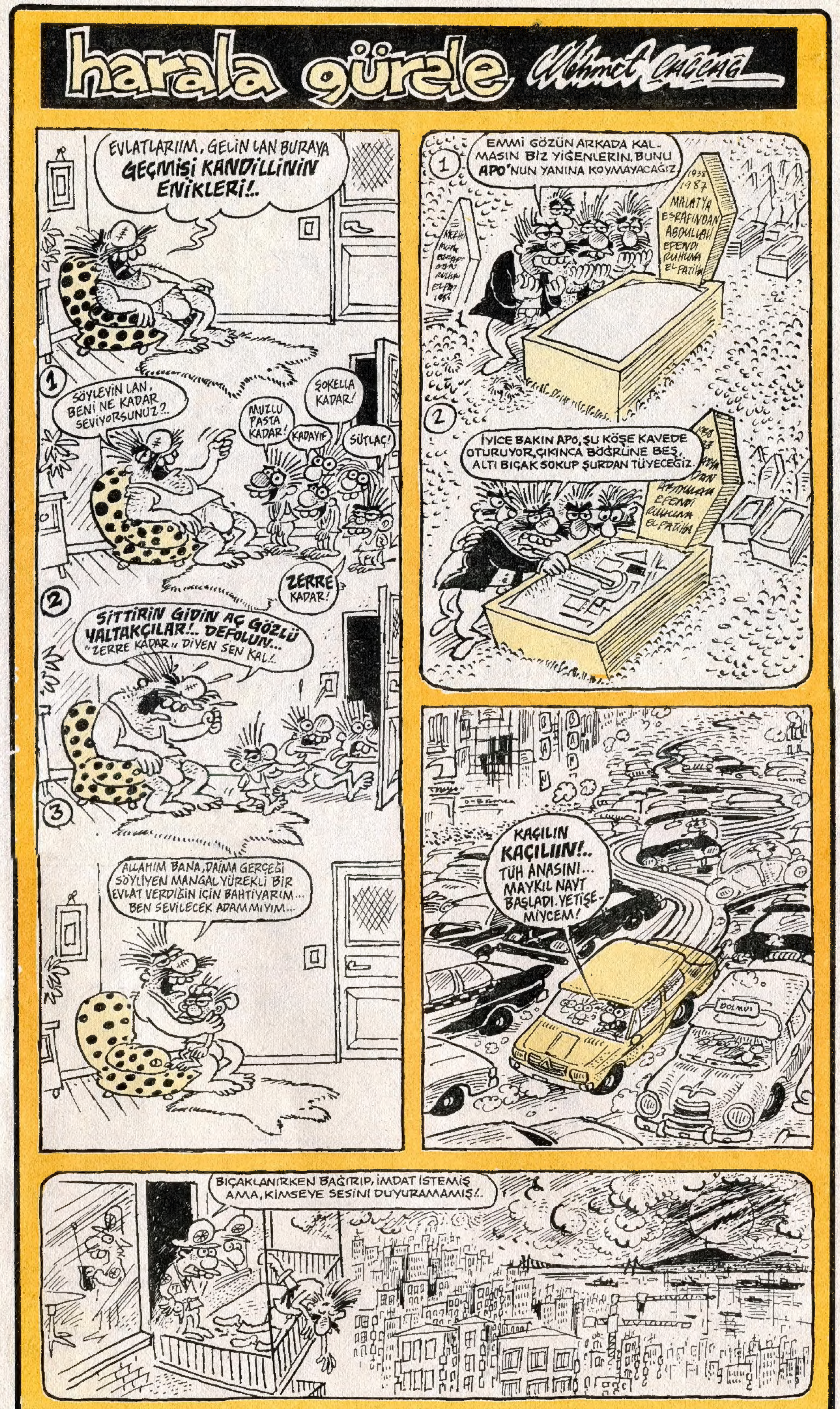
Bana dediler Şan adında olan bir tiyatro varmış onu yaktılar dediler, öğrenmiş oldum. Dedim ora nere o dediki Ercüment Abi dedi sen duymamış olabilirsin dedi haklısın bir sürü de işin var dedi bu kadar işinin arasında kulağının arkasını kaşıyacak vaktin olmuyor dedi... Ben dedim gözüm ben duymadım, bana biraz malumat ver, o da bana malumat vermiş oldu...

Onun bana malumat vermiş olduğu meğer orada tiyatro oynanıyormuş tiyatroda milli örf, his, anane, önce dedim banane?... Meğer orada muzır oluyormuş karılar üryan çıkıyorlar, ananemize sataşmışlar, bacılarımızın ırzına muzır oluyormuş herifler üryan çıkıyorlar, padişah macununu lüp lüp yiyorlar ve akabinde salondaki bayan seyircilere saldırıyorlar... Dedi herifler kıllı millı oluyor ve bayan seyircilerin kocalarına kafalarına vurup bayıltıyorlar kocaları bayılınca rahat rahat bayan seyircilere saldırıyorlar ve akabinde ırz mırz dümdüz oluyor ana, avrat dümdüz oluyor... Tiyatronun kapılarını kilitliyorlar ve bayan seyircilere din, cins, ırk gözetmiyorlar hepsine saldırıp emellerine alet etmiş oluyorlar...

Yaşım ellibeş küsür, bu yaşıma şimdiye kadar böyle birşey ne duydum ne de, ben onların ebelerine tasallut edeyim, orta cihetlerine yunduraym ve onların hüceyratına salayım kobrayı... şimdik ben bunu neden dedim? Derim haksız değilim derim.. Mirim... Turgut abimin gözüm, başbakan olduğu şu memleketin bu layık topraklarında bu da ne? Tiyatrolarını da hangi milliyetçi vatan evladı yakmışsa ona da helal olsun... Sütü ak ana gibi helal olsun... Kibrit yaktığı eline helal olsun. Ercüment Menemen ona kurban olsun, helal olsun... Davulcu Ekrem Asıma selam olsun... O da film çeviriyor, helal olsun, aferim... Erdal'a haram olsun, zıkkım olsun!...

Şan tiyatrosunu yakan eller helal olsun
Onların tiyatrosundan üçünü sallandırayım
Karşılarına geçip göbek atayım
Erdal'da orada rol almıştır mutlaka...





OKUR mektupları

"Ben her türlü yayını okuyan ve objektif değerlendirmeye çalışan bir din adamıyım. Limon dergisinin de bazı sayılarını okudum. Ve üzüldüm. Çünkü açık bir şekilde İslam'a yönelmiş, Müslümanları hedef alan bir din düşmanlığı gördüm. Fakat size de hak verdiğim bir takım hususlar yok değil.

Müslümanların içinde de geri düşünceli, bağnaz kafalı veya İslamiyeti istismar ederek halkı sömüren sakallı kişiler vardır. Bunlar bence de eleştirilmelidir. Zaten Kuran-ı Kerim dolandırıcılık, üçkağıtçılık yapın demiyor.

Bir sayınızda, bir arkadaş derginizde şöyle yazmıştı; madem her şeye Allah ruhsat veriyor, Allah'ın izni olmadan bir şey olmaz öyleyse Allah nötron, hidrojen bombalarına niçin ruhsat verdi?..

Allah'ın insana verdiği irade ve zeka iyilik de yapabilir, kctülük de. Yani "kader" konusu sunulan alternatiflerin "seçimine" kadardır. Seçim kadar değildir. "Kötülük"ten Allah sorumlu tutulamaz.

Bir de ülkemizin ilerlemesine din engel olmuştur şeklinde bir inanç vardır. Acaba "çalışalım" denildi de din adamları veya dinimiz mi engelledi?

Fabrikalar, üniversiteler, yapılmasını, uzaya füzeler gönderilmesini, köylere okul, su, yol vs.. götürülmesini, işçinin, köylünün hakkının verilmesini dinimiz mi engelledi?.. Bir takım yerleri (Kumarhane, genelev, bar vb.) din adamları mı açtı?

O halde nedir bu düşmanlık? Yoksa ilericilik din düşmanlığı, batı hayranlığı mı oluyor?

Niçin kişilerin inanç ve hürriyetlerine laik devlet saygı göstermiyor? İslamiyetten önce putlara saygı duyulurdu. Şimdi de heykellere saygı duyuluyor ve bu gericilik olmuyor da başörtüsü takmak mı gericilik oluyor?"

Aydın Ömer TONGUÇ

"...Affınıza sığınarak sizden önemli bir ricada bulunacağım. İşçinin, memurun, öğrencinin dertleriyle ilgileniyoruz. Sizden ricam çiftçi kesimiyle de ilgilenin."

Cengiz ALKIN
Alipaşaköyü-Silivri

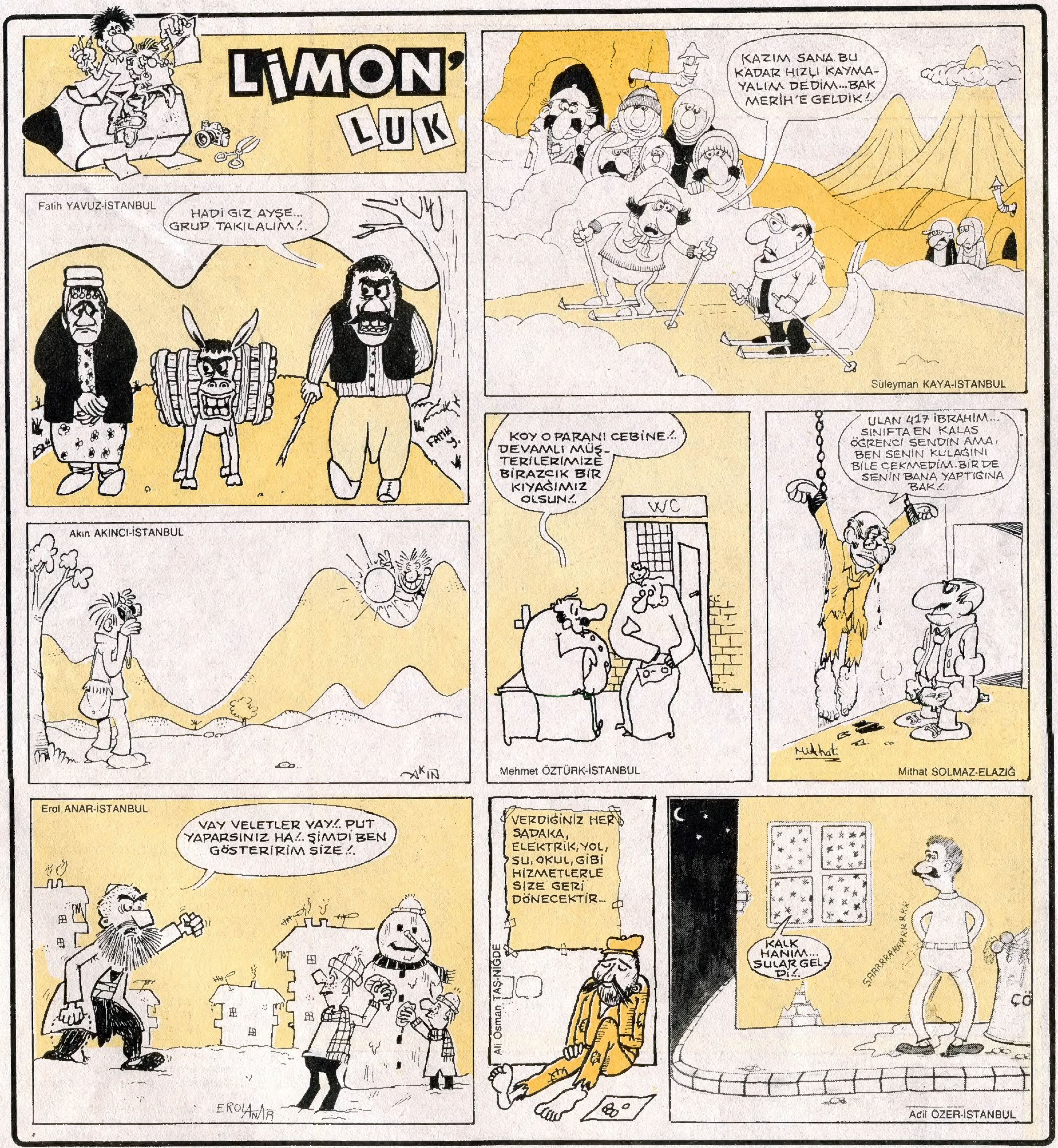
Sevgili Limoncular,

Sizlere yazmak istediğim (Limon hakkında), çok şey var aslında... Öncelikle; kısa sayılamayacak bir aradan sonra, sizlerle olmanın güzelliğini "**Belirtir, öğretirim**"

Kısaca Limon Notlarım;

• Göneri İçoğlu'nu herkes özledi sanırım...
• Mizah öyküsü niye kalktı?
• Sanat Köşesi niye kalktı?
• Eğitim Dosyası karikatürlerini dışardan gelenlerden (çoğunluğunu) belirlerseniz...
§ Hastir Ağa' (nın bazı esprileri mide bulandırsa da-salyangozlusu örneğin) güzel...
• Bir de, niye ağzınızla kuş tutamıyorsunuz siz? Selamlarım, sevgilerim, başarı dileklerimle...

Memduh-Ödemiş



Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
Genel Yönetmen
Nevzat Ünlü
Müessese Müdürü
Kemal GÖNÜL

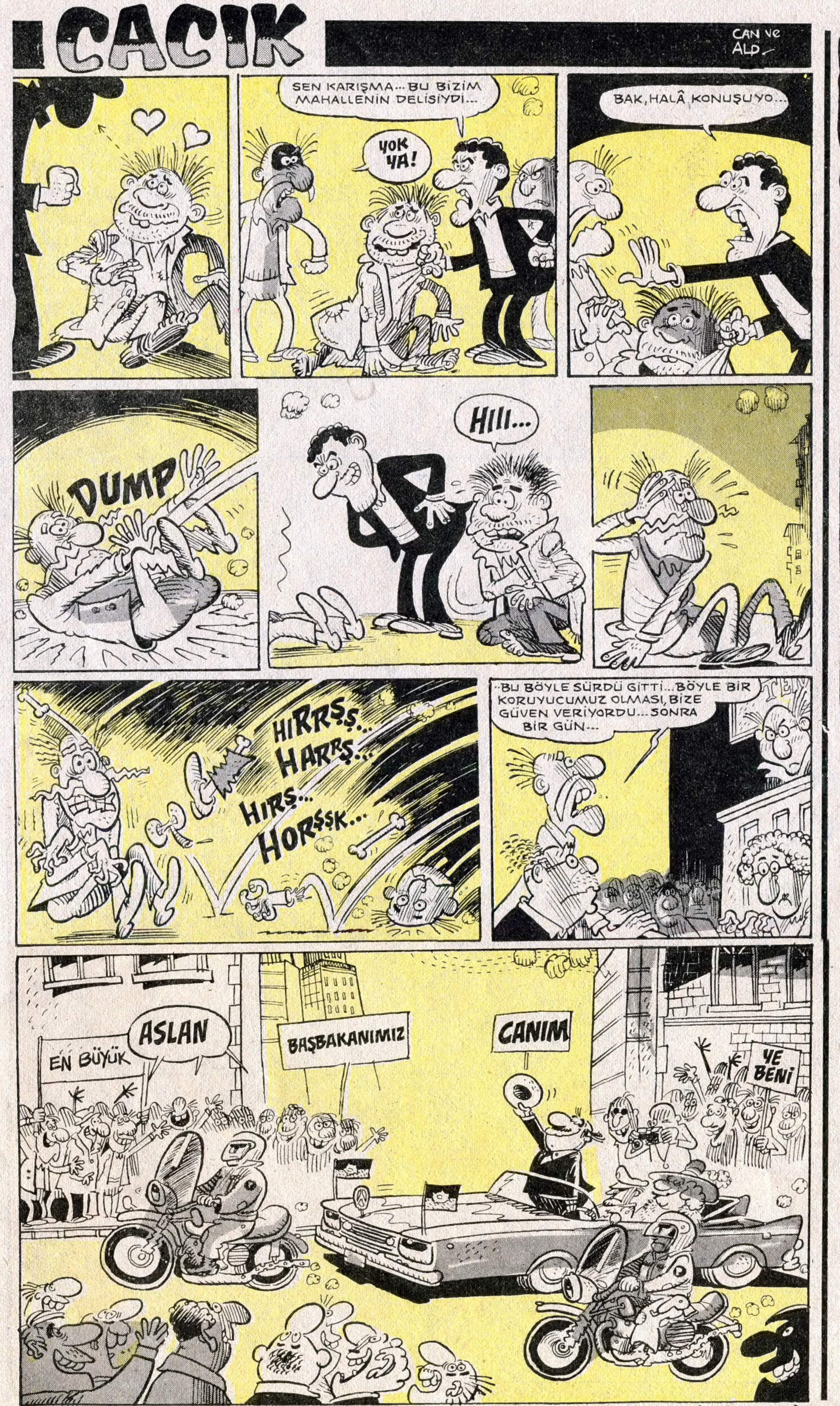
Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

SAYI: 51 • 26 ŞUBAT 1987
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No. 4 34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65 - 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

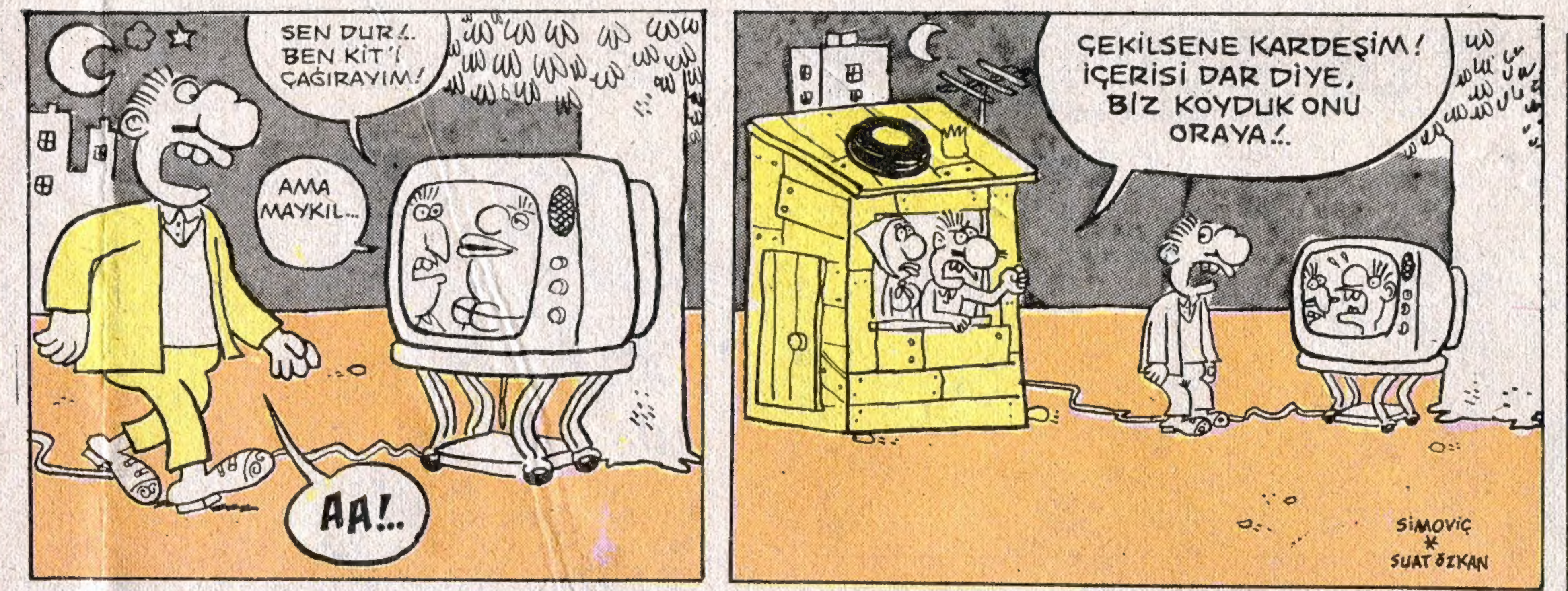
ALMANYA TEMSİLCİLİĞİ
TOPRAK DRUCKEREI
Metin TOPRAK
Reinheimer Str. 17.6015
Oter-Ramstadt/Hahn
Tel: 06154/51875

YILMAZ KAPTAN

Yazan-çizen:
SUAT GÖNÜLAY


CACIK
CAN ve ALP
SEN KARIŞMA... BU BİZİM MAHALLENİN DELİSİYDİ...
YOK YA!
BAK, HALÂ KONUŞUYO...
DUMP
HIII...
HIRRŞS... HARRŞ... HIRS... HORŞSK...
BU BÖYLE SÜRDÜ GİTTİ... BÖYLE BİR KORUYUCUMUZ OLMASI, BİZE GÜVEN VERİYORDU... SONRA BİR GÜN...
EN BÜYÜK
ASLAN
BAŞBAKANIMIZ
CANIM
YE BENİ
(SÜRECEK)

SAÇLARIM DOKTOR... SAÇLARIM... HEPSİ BENİ TERKETTİ!...
ÜHÜ!
1
2
KIRT.. KIYIRT... KIYIRRT...
3
İŞTE DOSTUM. KAFANIZI SOYUNCA, LEPİSKA GİBİ SAÇLARINIZ OLDU!..
4
TUNCER ✶ GÜRCAN

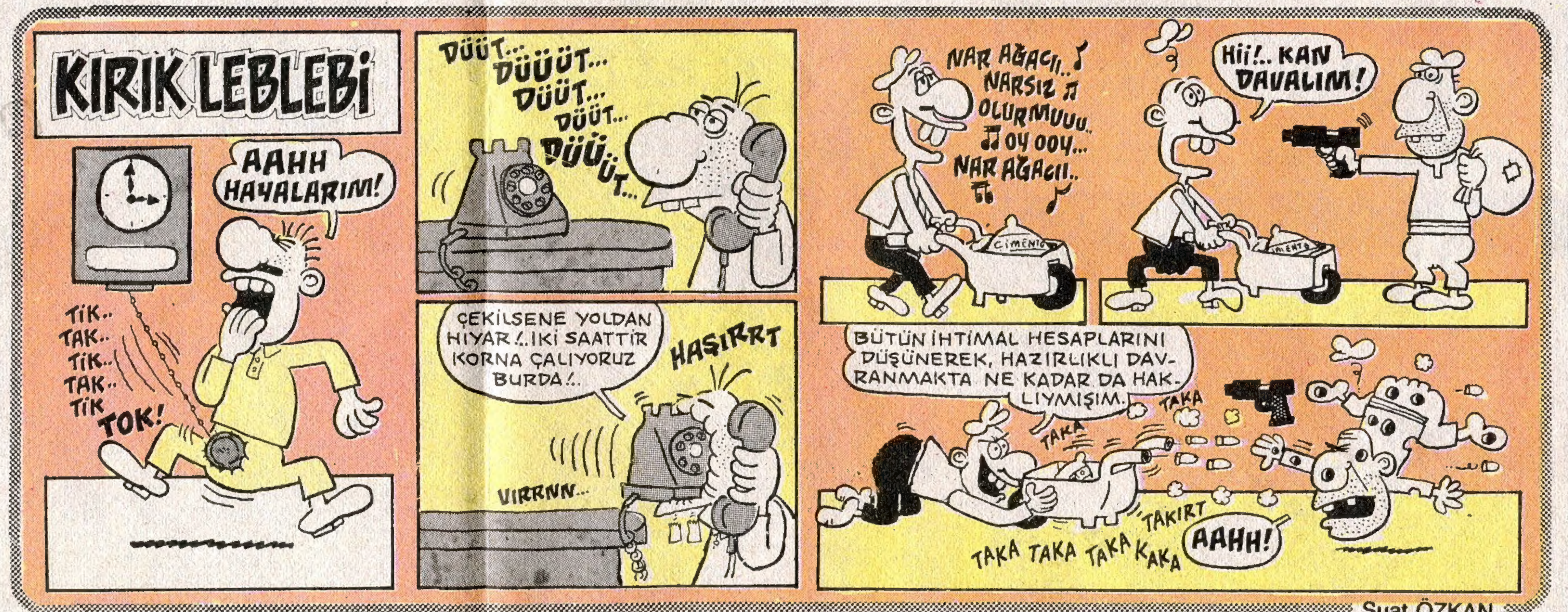

SEN DUR!.. BEN KİT'İ ÇAĞIRAYIM!
AMA MAYKIL...
AA!..
ÇEKİLSENE KARDEŞİM! İÇERİSİ DAR DİYE, BİZ KOYDUK ONU ORAYA!..
SİMOVİÇ & SUAT ÖZKAN

FABRİKA
SEN DE Mİ ALÇAK!.. HANİ NE İŞ OLSA YAPARDIN ?!
GREV GÖZCÜSÜ

ARABANIN SİVİLCESİ İYİCE BÜYÜDÜ... PATLATAYIM ŞUNU!..
POLİS
SUAT ✶ GÜRCAN

BÖĞYK!.. ÖĞEEK!

CAN BARSLAN
TERELELLİ PICTURES Corp- AŞ. Ltd.
"Bu iki öyküde rol alan sanatçılar...
Tuvaletteki Adam: Hüstü
1. Adam: Rahet
2. Adam: Cunhur
Sokak kızı: Şezda
Özgün adı: Garp Cephesi'nde yeni bir şey yok..
ZONK
O KADAR GÖSTER-DİK!
Boş musunuz?
Evet...
Boş musunuz?
Hayır...


KIRIK LEBLEBİ
AAHH HAYALARIM!
TİK.. TAK.. TİK.. TAK.. TİK..
TOK!
DÜÜT... DÜÜÜT... DÜÜT... DÜÜT... DÜÜÜT...
ÇEKİLSENE YOLDAN HIYAR!.. İKİ SAATTİR KORNA ÇALIYORUZ BURDA!..
HAŞIRRT
VIRRNN...
NAR AĞACI.. NARSIZ OLURMUUU.. OY OOY... NAR AĞACI..
Hii!.. KAN DAVALIM!
BÜTÜN İHTİMAL HESAPLARINI DÜŞÜNEREK, HAZIRLIKLI DAVRANMAKTA NE KADAR DA HAKLIYMIŞIM..
TAKA TAKA TAKA KAKA TAKIRT
AAHH!
Suat ÖZKAN